

Schola Cantorum “ Regina Nivis”

Dedicata alla Madonna della Neve la *Schola cantorum Regina Nivis* è nata nel gennaio del 1999. Attualmente i coristi sono oltre trenta, specializzati nell'esecuzione di brani liturgici e non, in un repertorio che spazia dal canto gregoriano alle più celebri arie ottocentesche. Diretta da fine 2003 dal M° *Tiziana Santini*, docente di Pianoforte Principale presso l'Istituto Musicale Pareggiato “A. Tonelli” di Carpi, la corale vanta diverse e importanti partecipazioni canore, oltre ad animare le S. Messe nella parrocchia di Quartirolo e altre della Diocesi. Nel settembre 2005 è stata invitata alla 17ma rassegna di corali AERCO nella Chiesa di S. Giorgio in Poggiale a Bologna e nel marzo 2006, ha partecipato alla veglia-concerto del *Coro della Diocesi di Roma*, diretta da Mons. Marco Frisina presso la cattedrale di Carpi e nello stesso anno ha chiuso la Rassegna *Itinerari organistici* promossa dall'Associazione *Traeri* di Mirandola con un importante concerto nell'antica pieve di Quarantoli.

L'attività dell'Associazione ha dato vita negli ultimi anni ad importanti iniziative, quali il *Corso di base per coristi e maestri di coro* e il festival di musica antica *La musica sacra nella terra dei Pio*, che ha visto la partecipazione di importanti artisti di fama internazionale, con la direzione artistica del M° *Enrico Caffari*. La corale *Regina Nivis* è accompagnata stabilmente all'organo e al pianoforte dal M° *Elena Cattini*.

Dal 2006 alla Schola Cantorum Regina Nivis, grazie all'iniziativa della nostra Maestra e del parroco Don Claudio Pontiroli, si è affiancato il coro dei *Pueri Cantores et Juvenilja*, ensemble di voci bianche che, preparatosi in un repertorio sacro e di polifonia profana, conta circa 20 bambini e ragazzi d'età compresa tra i 5 e i 15 anni e vanta già significative partecipazioni canore.

Direttore coro M° Tiziana Santini

Tiziana Santini, si è diplomata in Pianoforte sotto la guida della Prof. Loretta Turci presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma e in Clavicembalo con la Prof. Annaberta Conti al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna, dove attualmente studia Organo e Composizione Organistica con la Prof. M. Grazia Filippi. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti. Ha svolto intensa attività concertistica sia come solista, che in gruppi d'insieme partecipando a numerose formazioni cameristiche. Da diversi anni suona in Duo Pianistico con la Prof. Orestina Gibertoni, studiando ed eseguendo in manifestazioni di carattere culturale, sociale e didattico un ampio repertorio che va dalla musica del Settecento a quella del Novecento. Insieme hanno conseguito il Diploma di Musica da Camera al Corso Biennale di Perfezionamento della Accademia Musicale di Firenze col M° P.N. Masi e hanno svolto attività di animatrici musicali tenendo vari seminari rivolti a studenti ed insegnanti.

Recentemente ha seguito il Corso di Letteratura Organistica Italiana col M° L. F. Tagliavini a Roma, presso la Basilica di S. Giovanni in Laterano e ha avuto l'onore di suonare in concerto la Spinetta Pentagonale della raccolta Valdrighi, databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo presso il Museo Civico d'Arte di Modena.

E' Direttore Artistico dell'Associazione Corale “Schola Cantorum Regina Nivis” di Carpi e docente presso l'Istituto di Studi Musicali “O. Vecchi - A. Tonelli” di Modena e Carpi

Pianista e organista M° Elena Cattini

Diplomata in Pianoforte, Composizione e Musica Elettronica, collabora stabilmente come pianista e organista con formazioni corali del territorio modenese e reggiano. Come compositrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi e rassegne nazionali e internazionali (“Poesie in musica”, Cesenatico; “Simone Ciani”, Siena; “Musica e arte”, Roma; “Premio Zucchelli”, Bologna; “Compositori a confronto”, Reggio Emilia).

Ha insegnato presso varie istituzioni, tra cui l'Università degli Studi di Firenze, l'Istituto musicale “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, l'Università “Mario Gasparini Casari” di Carpi e l'UTE di Modena. Attualmente insegna Materie musicali di base e Armonia presso l'Istituto superiore di Studi Musicali A. Peri di Reggio Emilia, dove sta seguendo un corso di organo tenuto dal M° Renato Negri.

Programma

Coro di Voci Bianche

“Pueri Cantores et Juvenilja”

Anonimo XIII° sec.
Alessandro Costantini
Bruno Coulais
Nino Rota
Camille Saint-Saens
Ludovico Viadana
Spiritual

Alle Psallite
Confitemini
Vois sur ton Chemin
Canto di Gloria
Ave Maria
Gaudete
Rock my Soul

Coro Voci Bianche e coro Adulti

Cesar Frank

Panis Angelicus
(dalla “Messe Solennelle” op. 12)

Coro Adulti

“Schola Cantorum Regina Nivis”

Gianmartino Durighello
Bonaventura Somma
Johann Sebastian Bach
Taizè
Benedetto Marcello
Bepi De Marzi
Antonio Vivaldi

Veni, Electa mea
Ave Maria
In Dulci Jubilo
Jubilate Deo
I cieli immensi
Mari Betlemme
Gloria in excelsis Deo
(dal Gloria RV589)

Marco Frisina
Marco Frisina

Chi ci separerà
Apostolo delle genti
(Inno a San Paolo)

Marco Frisina
Georg Friedrich Haendel

Pacem in Terris
Halleluja (dal Messiah HV45)